



Regulamento do concurso de Arte

Índice

1.	Introdução.....	3
2.	Participantes	3
3.	Inscrições.....	3
4.	Prémios	4
5.	Regulamento	4
5.1.	Tema	4
5.2.	Formato	4
5.3.	Entrega das obras	4
A.	Formato Digital	4
B.	Formato Físico	5
6.	Exposição.....	5
7.	Avaliação e júri	5
8.	Horários e cronograma.....	5
9.	Casos omissos.....	5

1. Introdução

A Universo 42 (doravante designada por U42) em parceria com a Viarco tem o prazer de apresentar o **Concurso de Arte UCHŪ MATSURI** (doravante designado por **Concurso**).

Este concurso irá decorrer durante os dois dias do evento com a exposição de 15 obras realizadas pelos concorrentes na **Área De Exposições** do evento.

Este concurso tem como objetivo promover a expressão artística dos nossos visitantes e expositores, assim como dar a conhecer ao público o tipo de arte relacionado com a cultura pop que se produz tanto em Portugal como no estrangeiro.

2. Participantes

O Concurso é aberto a todos os cidadãos maiores de 14 anos residentes em Portugal ou no Estrangeiro.

Os participantes menores de 18 anos devem ser acompanhados de autorização do seu representante legal para poderem participar.

A participação no Concurso implica a cedência total de direitos conexos das obras apresentadas a concurso à U42, que poderá expor e publicar em formato físico ou digital, ou utilizar as obras a concurso para promoção de outros eventos U42, assim como em exposições ou publicações de coletâneas de arte no futuro.

Os autores das obras poderão publicar as obras a concurso, assim como vender as mesmas em qualquer formato ou utilizar as mesmas para efeitos de portfólio.

Todas as obras em formato físico, assim como uma cópia digital, ficam na posse da U42.

Não podem participar no concurso:

- Membros dos órgãos diretivos da U42 e seus familiares;
- Staff do evento e seus familiares;
- Elementos do júri e seus familiares diretos;
- Colaboradores da Dangan Magazine.

3. Inscrições

As inscrições devem ser efetuadas para o email: *inscricoes@universo42.pt* com o assunto: "Inscrição - Concurso de Arte UCHŪ MATSURI 2026" até ao dia 28 de fevereiro de 2026.

Na inscrição deve constar:

- Nome da obra a concurso
- Nome do artista
- Trabalho a expor no concurso (ou, pelo menos, um esboço do mesmo).

Só será aceite uma inscrição por artista.

4. Prémios

São premiados os primeiros 3 classificados do concurso, sendo os prémios um troféu e material de artes cedido pelos patrocinadores e parceiros.

Os prémios devem ser recebidos presencialmente pelos concorrentes durante a cerimónia de entrega de prémios que decorrerá no Domingo, 22 de março. Caso o premiado não compareça na cerimónia de entrega de prémios, este não será entregue a terceiros, nem enviado por correio.

5. Regulamento

5.1. Tema

O tema do **Concurso** é “Arisu na Ásia”, sendo válida qualquer interpretação da personagem, em termos de vestuário, local ou período histórico.

A Arisu é a mascote do evento e está representada no logotipo do evento e vídeos institucionais.

É obrigatório que a identidade da personagem seja mantida, sendo que deverá ser de etnia japonesa e deverá ter incorporado como acessório um comando de NES estilizado. O cenário deverá conter pelo menos um elemento identificativo do local real que quer representar (templo Hindu, portão de templo japonês, local reconhecível, etc.)

Não serão aceites obras de cariz sexual explícito ou implícito, que apelem ao ódio, de cariz político ou clubístico ou de promoção de ativismo que qualquer tipo.

Não serão aceites trabalhos gerados com recurso a Inteligência Artificial.

5.2. Formato

As obras devem ser entregues em formato digital e físico dentro dos seguintes parâmetros:

- Digital – PDF A4, 300 DPI
- Físico – A4 com margem branca de 5mm

Todas as obras devem estar assinadas pelos autores.

5.3. Entrega das obras

A. Formato Digital

As obras em formato digital devem ser enviadas para o email: inscricoes@universo42.pt com o assunto “Entrega - Concurso de arte UCHŪ MATSURI 2026” até ao dia 28 de fevereiro de 2026

B. Formato Físico

As obras em formato físico devem ser entregues na entrada VIP/acreditações do evento entre as 09:00 e as 10:00 de sábado, dia 21 de março de 2026.

As obras devem estar devidamente protegidas num envelope com o nome da obra e o nome do artista.

6. Exposição

As obras a concurso ficarão expostas durante o evento, na sala de exposições. Devido ao espaço limitado para exposição serão selecionadas previamente 15 obras que constituem os finalistas do concurso. Apenas no sábado dia 21 de março, após abertura da sala de exposições ao público, será tornado público quem são os finalistas a concurso.

7. Avaliação e júri

A avaliação será realizada por um júri composto por um dos convidados do evento, um membro da organização e um elemento da Dangan Magazine.

As obras serão avaliadas pela sua qualidade geral, originalidade e adesão ao tema.

8. Horários e cronograma

Data	
28 de fevereiro de 2026	Data limite para inscrição no concurso
21 de março de 2026	Entrega dos trabalhos em formato físico
21 e 22 de março de 2026	Exposição dos trabalhos no evento
22 de março de 2026	Entrega de prémios

9. Casos omissos

Qualquer situação não prevista neste regulamento será analisada pela organização, cuja decisão não é passível de discussão pelos concorrentes.