



Regulamento do concurso de Skits



Índice

1.	Introdução.....	3
2.	Participantes.....	3
3.	Inscrições.....	4
4.	Prêmios.....	4
5.	Cosplay.....	5
5.1.	Cosplays Admitidos.....	5
5.2.	Construção do fato.....	5
5.3.	Adereços de Palco.....	5
5.4.	Dimensões.....	6
5.5.	Regras adicionais.....	6
5.6.	Referências e progresso.....	6
6.	Avaliação.....	7
7.	Apresentação em palco.....	7
8.	Horários e cronograma.....	8
9.	Casos omissos.....	8

1. Introdução

O concurso de Skits do UCHŪ MATSURI 2026 é um concurso em que se dá um foco especial à componente de apresentação em palco.

Este concurso não tem uma componente de avaliação (Pre-Judging) antes da apresentação em palco (Skit). Apesar de existir uma componente de avaliação para o fato, esta não se focará na construção, técnicas e execução, mas apenas na durabilidade e similaridade com a fonte original.

A avaliação será efetuada por um júri convidado pelo evento, que avaliará cada cosplay e a apresentação com base nos seus méritos; é pedido ao júri que não efetue uma análise comparativa dos cosplays, mas sim que avalie com base em tabelas de pontuação objetivas que são fornecidas pela organização.

O júri é composto sempre por elementos que tenham prática nos parâmetros que vão ser avaliados e são escolhidos pelas suas competências técnicas, práticas e teóricas, de modo a tentar minimizar as preferências por determinadas técnicas, mundos, temas, etc. Adicionalmente a organização tentará ter um painel que seja isento e sempre que possível com experiência internacional ou provas dadas na área da apresentação de Skits.

2. Participantes

- a) O concurso de Skits do UCHŪ MATSURI tem um número máximo de 15 participantes, que concorrem individualmente;
- b) Só podem concorrer pessoas com pelo menos 18 anos de idade à data limite da inscrição;
- c) Não podem concorrer pessoas que tenham ligação familiares ou afetivas próximas (namoro, união de facto, etc.) com qualquer membro da organização, staff de apoio ou júri;
- d) O concurso de Skits do UCHŪ MATSURI decorrerá no dia 22 de março (Domingo);
- e) Cada concorrente pode ter um ajudante, que terá acesso ao backstage e vestiário, durante o dia do concurso;
- f) A participação no concurso de cosplay do UCHŪ MATSURI não dá direito a bilhetes gratuitos para os participantes ou ajudantes. Os bilhetes para o evento devem ser adquiridos nos locais apropriados e atempadamente;
- g) Cada concorrente poderá inscrever-se em qualquer um dos concursos do UCHŪ MATSURI, sendo que a vitória num dos concursos não invalida a vitória noutros concursos;

3. Inscrições

As inscrições são feitas por email, para o endereço: inscricoes@universo42.pt indicando no assunto "Uchuu Matsuri concurso de skits-inscrição".

Todas as inscrições devem ser recebidas até às 23:59 horas do dia 10 de março de 2026. Qualquer inscrição recebida depois dessa data não será aceite.

No email de inscrição deve ser indicada a seguinte informação:

- Nome completo do cosplayer;
- Nome de palco do cosplayer;
- Nome da personagem;
- Origem da personagem;
- 3 fotos de referência que mostrem claramente o cosplay de frente, de trás, e pormenores que julgue importantes

Após o final das inscrições será enviado ao participante um formulário de preenchimento obrigatório, que deverá ser devolvido à organização até ao dia 15 de março de 2025.

Caso o número de inscrições ultrapasse o número máximo de lugares disponíveis, a organização reserva-se o direito realizar uma pré-seleção dos concorrentes.

4. Prémios

É garantido prémio para os três primeiros classificados do concurso, na forma de um troféu do evento. Adicionalmente será entregue uma moeda do evento a cada participante.

O primeiro classificado receberá um vale para um Curso de Japonês na Language Craft.

Podem ser atribuídos prémios adicionais.

Os prémios serão anunciados na página oficial do evento, em data que poderá ser posterior ao fecho das inscrições.

5. Cosplay

5.1. Cosplays Admitidos

No concurso de Skits do UCHÜ MATSURI são admitidas reproduções de qualquer material oficial, retirado de:

- filmes,
- séries,
- animação/anime,
- banda-desenhada/manga,
- jogos.

Não são admitidos no concurso de Skits do UCHÜ MATSURI:

- versões "casuais" de personagens,
- designs originais,
- designs criados por plataformas de inteligência artificial,
- fan-art,
- cosplays retirados de art books não oficiais,
- skins não oficiais dos jogos,
- cosplay de concorrentes/apresentadores de "Reality Shows"

5.2. Construção do fato

São admissíveis no concurso de skits fatos produzidos pelos concorrentes, produzidos por outras pessoas ou fatos comprados em lojas.

5.3. Adereços de Palco

Os adereços de palco nunca serão avaliados pelo júri, no entanto são uma parte importante no impacto visual que um Skit poderá ter.

Os adereços de palco devem estar montados e prontos a ser transportados 30 minutos antes do espetáculo em palco ter início. Devem ser fáceis de transportar e não devem demorar mais de 1 minuto a ser colocado e retirados do seu lugar no palco.

Adicionalmente os adereços de palco devem ser suficientemente resistentes para serem transportados em segurança pela equipa de palco do evento.

Apesar a Universo 42 ter uma equipa experiente em concursos, tanto como concorrentes como pessoal de apoio, a organização não se responsabiliza por quaisquer danos aos adereços de palco que decorram do seu transporte e que sejam decorrentes da sua fragilidade inerente ou construção deficiente.

5.4. Dimensões

Para este concurso o cosplay e os adereços de palco deverão passar numa porta de dimensões de 150x250cm. Adicionalmente, o cosplayer deverá conseguir deslocar-se sozinho, ou com ajuda do seu ajudante, num percurso de acesso ao palco que inclui subir e descer escadas.

5.5. Regras adicionais

Todos os adereços devem estar de acordo com a legislação da República Portuguesa em vigor à data do evento.

São proibidos quaisquer adereços ou artefactos pirotécnicos ou explosivos.

É proibido qualquer tipo de armas reais, quer se encontrem visíveis ou não.

Não há qualquer restrição relativamente aos materiais utilizados na construção do cosplay, desde que os mesmos sejam legais.

Para utilizar o cosplay no evento, fora do contexto do concurso, o mesmo deve obedecer às regras gerais de acesso ao evento, nomeadamente no que diz respeito a ter alguém para guiar o cosplayer caso este tenha um cosplay de grandes dimensões, que influencia o campo de visão ou que de algum modo pode por em risco os visitantes (ver regulamento de acesso ao evento).

É obrigatório o uso de roupa interior.

5.6. Referências e progresso

No momento da inscrição é obrigatório enviar um mínimo de três imagens de referência; estas imagens devem ser inseridas num documento em formato .doc (ou compatível) ou .pdf e o ficheiro não pode exceder 3 páginas.

Caso não sejam entregues 3 (três) imagens de referência diferentes e oficiais a inscrição será recusada.

Não são admitidas como imagem de referência:

- Listagens de sites de roupa
- Fan Art
- Imagens não oficiais e reconhecíveis da personagem
- Imagens de outros cosplayers

6. Avaliação

A avaliação dos cosplayers é feita no dia do concurso.

Não haverá pré-avaliação dos fatos antes do concurso. A avaliação será relativa à prestação artística do cosplayer em palco e à semelhança do cosplayer às fotos de referência enviadas.

Os concorrentes são avaliados em 2 componentes: fidelidade e apresentação em palco nas seguintes ponderações:

- Cosplay – 20% ou 10 pontos por cada jurado
- Fidelidade na apresentação – 20% ou 10 pontos por cada jurado
- Apresentação em palco – 60% ou 30 pontos por cada jurado

A avaliação é feita por um júri selecionado pela organização do evento.

Cada jurado faz a sua avaliação em cada uma das componentes, sendo que a pontuação final em cada uma destas será a soma das pontuações de todos os jurados nas categorias que as compõem.

A pontuação máxima que poderá ser obtida por cada cosplayer no concurso é 150 pontos.

A decisão do júri é soberana e final e não poderá ser contestada. Os concorrentes poderão solicitar à organização, após o evento, uma cópia da sua tabela detalhada de pontuações.

7. Apresentação em palco

A apresentação em palco deverá ser acompanhada por um ficheiro de som (formato *.mp3 ou *.wav), não sendo possível fazer a projeção de vídeos nem esquemas de luzes. O conteúdo do ficheiro de som será verificado pela organização antes da exibição em palco apenas para verificação de conteúdo apropriado para o público do evento. O concorrente é o único responsável pela escolha dos conteúdos da sua apresentação.

A apresentação deverá ter uma duração mínima de 1 minuto e no máximo 2 minutos.

Caso os cosplayers tenham adereços de palco, devem comunicar à organização a zona do palco onde os mesmos devem ser colocados. A colocação dos adereços não pode demorar mais de 1 minuto, sendo que a organização apenas se responsabiliza pela colocação nos locais indicados e não pela sua construção e/ou montagem.

- Não é permitida a presença de ajudantes no palco, quer estejam ou não visíveis, durante a apresentação;
- Não é permitido o uso de líquidos ou chamas em palco;
- A utilização de materiais e/ou adereços que sujem o palco está sujeita a aprovação pela organização;
- Não é permitido o uso de confetti ou similares;

- Não são permitidas apresentações de cariz clubístico, religioso, político ou sexual. A organização reserva-se o direito de não aceitar qualquer apresentação que considere ter alusões a estes temas, assim como desqualificar concorrentes que decidam quebrar estas regras durante a apresentação, sendo possíveis sanções adicionais;

8. Horários e cronograma

Os horários estipulados pela organização devem ser cumpridos escrupulosamente.

A organização disponibilizará, até 48 h antes do concurso, o horário e a ordem de entrada em palco.

Os cosplayers devem estar prontos atempadamente para o seu momento de avaliação, após o qual serão conduzidos por um elemento da organização para uma sessão fotográfica. Os cosplayers deverão estar nos bastidores do palco, com todos os seus materiais, 30 minutos antes do início das apresentações.

Caso o cosplayer não cumpra os horários estipulados, será imediatamente eliminado do concurso, não podendo realizar a sua apresentação em palco.

Tabela 1 - Cronograma com prazos importantes

10/03/2026	<ul style="list-style-type: none">• Término do prazo de inscrição no concurso de skits• Envio de fotografias de referência
15/03/2026	Envio de: <ul style="list-style-type: none">• formulário de participação• ficheiro áudio do skit
22/03/2026	15:10 – concentração dos concorrentes no backstage 15:30 - concurso

9. Casos omissos

Qualquer situação não prevista neste regulamento será analisada pela organização, cuja decisão não é passível de discussão pelos concorrentes.